

Le Grand Phare

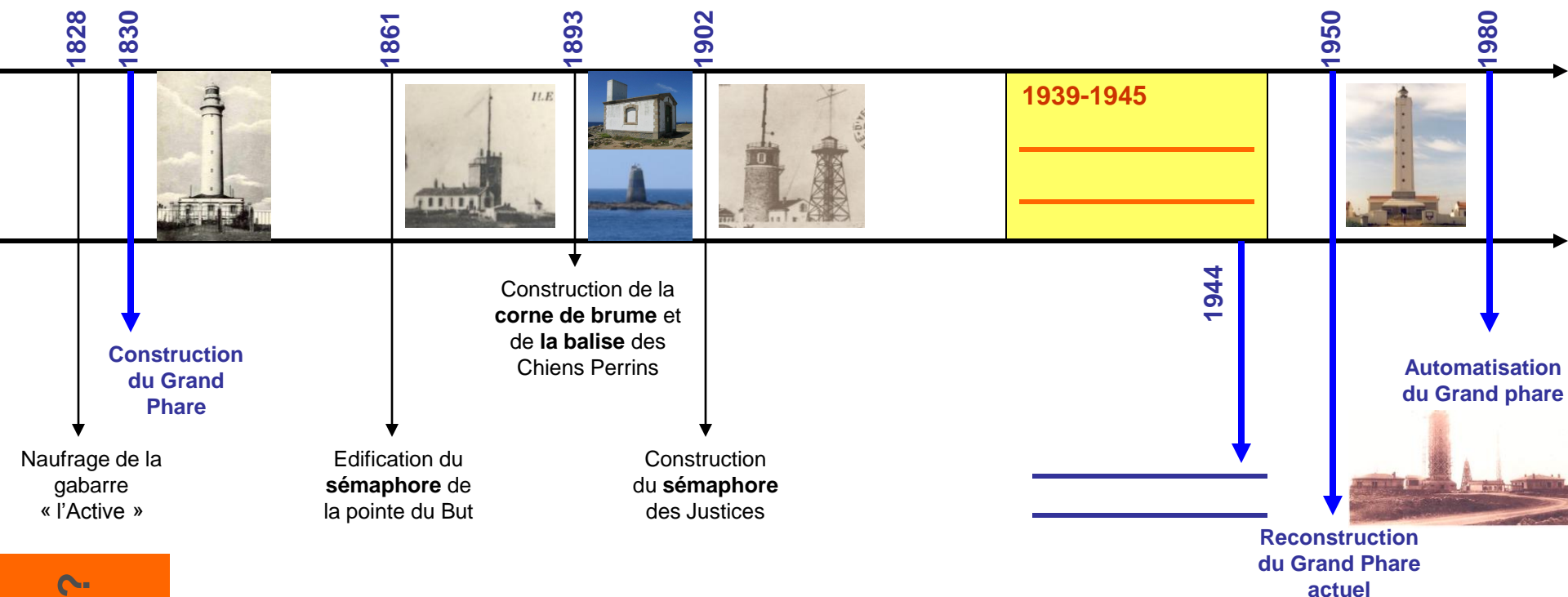


Ce livret appartient à :

Chronologie de l'histoire de la signalisation maritime à l'île d'Yeu

1

➔ Complète cette frise chronologique en notant le nom du **conflit** qui a marqué notre territoire et **en-dessous** ce qui en résulte pour le phare.



Le sais-tu ?

Le mot « phare » vient du nom de l'île de Pharos, devant Alexandrie. C'est là où fut construite, au IIIe siècle avant J.-C., une tour sur laquelle brûlait un feu de bois, la nuit, pour guider les navires. Cette tour était l'une des Sept Merveilles du monde.

Les outils de signalisation maritime

➡ Quel est le nom de chacun de ces éléments servant à la navigation.









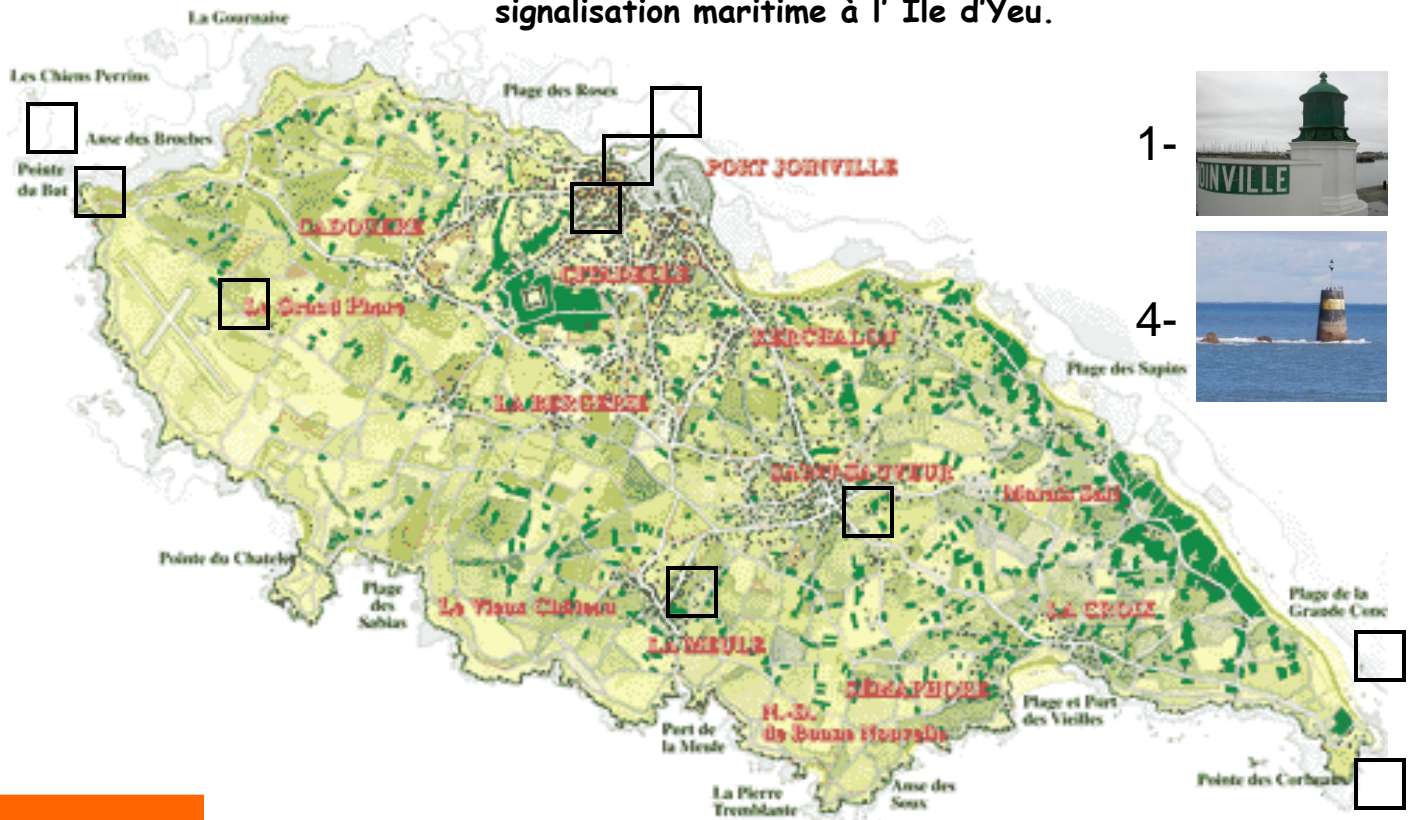


Le sais-tu ?

La signalisation maritime est essentielle à la sécurité en mer. Elle permet en effet à tous les navigateurs de se positionner et d'éviter les dangers. Le dispositif de signalisation des côtes françaises comprend environ 8 000 établissements de signalisation maritime, dont 3 000 phares et feux, 2 300 bouées parmi lesquelles 1 100 sont lumineuses.

La signalisation maritime à l'Ile d'Yeu

➔ Reporte sur la carte le numéro de chaque élément participant à la signalisation maritime à l'Ile d'Yeu.



A list of 10 maritime navigation aids, each with a number and a photograph. The items are:

- 1- A lighthouse with a green lantern room and a white base.
- 2- A tall, white, cylindrical lighthouse with a red lantern room.
- 3- A small, white, rectangular building with a dark roof.
- 4- A small, white, cylindrical lighthouse with a dark lantern room.
- 5- A church with a tall, spire.
- 6- A tall, white, cylindrical lighthouse with a dark lantern room.
- 7- A small, white, rectangular building with a dark roof.
- 8- A tall, white, cylindrical lighthouse with a dark lantern room.
- 9- A tall, white, cylindrical lighthouse with a dark lantern room.
- 10- A tall, white, cylindrical lighthouse with a dark lantern room.

Le sais-tu ?

Les marins ne donnent pas au mot phare le même sens que les terriens. En matière de navigation, ils emploient le mot « feu » pour désigner les lumières qui les guident la nuit quand ils se trouvent en vue des côtes, le terme phare désigne seulement l'édifice.

Les amers

➔ Entoure les photos sur lesquelles figurent un amer pouvant servir à la navigation.



Le Caillou Blanc



L'église du port



Une balise



Un goéland



Un bateau



Une girouette



Le port de la Meule



Un puits



La chapelle de la Meule



La pierre des Amporelles

Le sais-tu ?

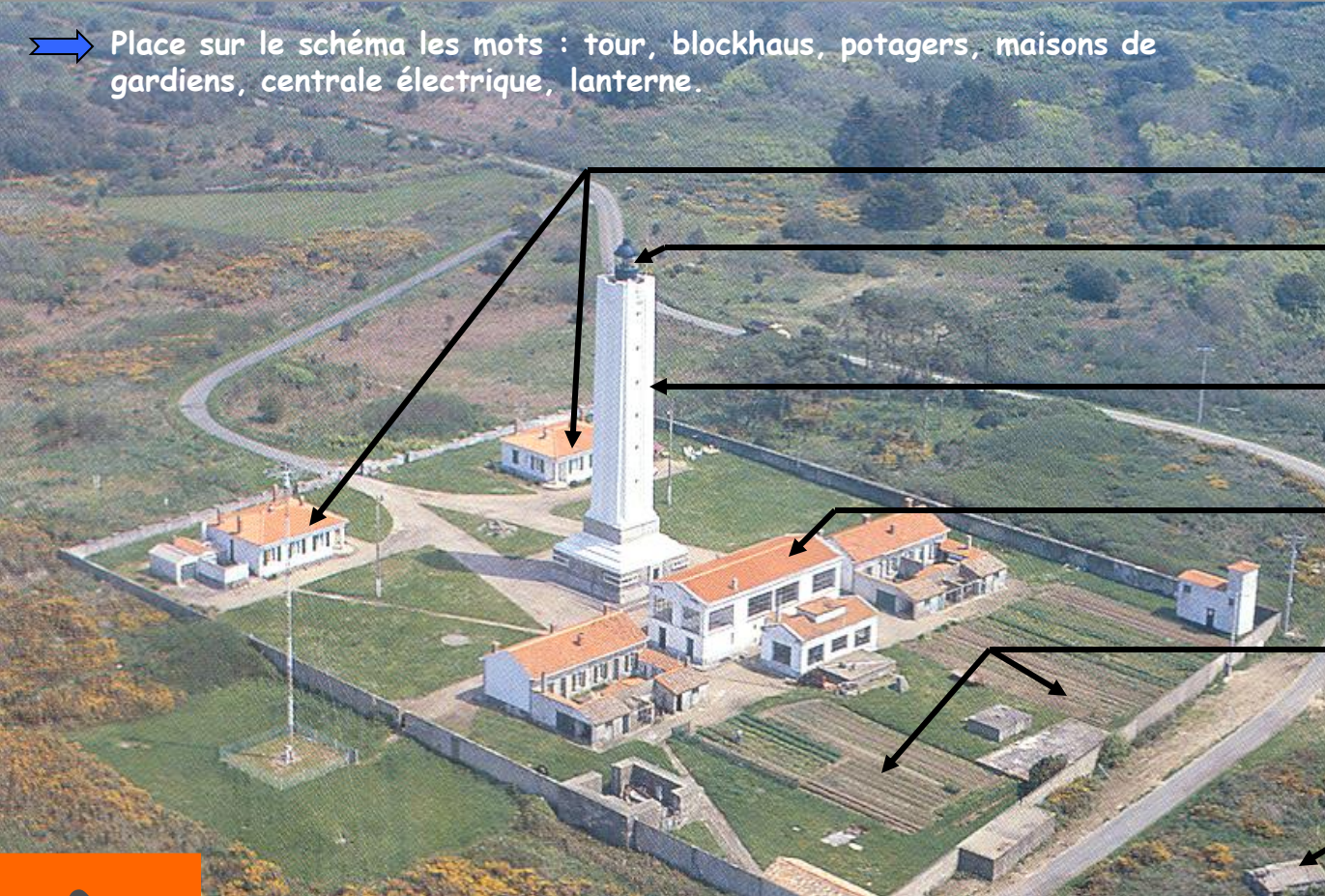
Un amer est un point de repère fixe et identifiable sans ambiguïté utilisé pour la navigation maritime. L'amer peut être naturel (rocher, colline, forêt...) ou artificiel (clocher, château d'eau, cheminée d'usine...).

Dans l'Antiquité et jusqu'à l'apparition des cartes géographiques et d'appareils de mesure fiables, les marins naviguaient à vue et se repéraient en utilisant des documents qui signalaient principalement les amers. De nos jours, ces amers sont utilisés pour la navigation côtière lorsque les bateaux ne sont pas équipés de GPS permettant de se repérer par satellite.

Le Grand Phare de l'île d'Yeu

5

→ Place sur le schéma les mots : tour, blockhaus, potagers, maisons de gardiens, centrale électrique, lanterne.



Le sais-tu ?

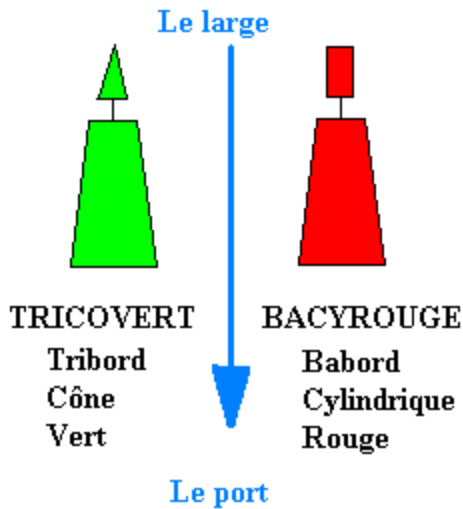
On peut classer les phares selon la portée de leur éclairage : les phares de « premier ordre » ont une portée de 60 km, les phares de « second ordre » ont une portée de 40 km et les phares de « troisième ordre » ont une portée de 28 km.

On peut aussi les classer en fonction de la dureté des conditions de vie à l'intérieur. Les gardiens de phare français désignaient ainsi les phares selon trois appellations : « les paradis » étaient les phares situés à terre, « les purgatoires » étaient les phares situés sur les îles, « les enfers » étaient ceux isolés en mer, qui impliquaient en plus des relèves dangereuses.

Le balisage d'entrée de port

6

→ Ton bateau veut entrer au port. Trace le chemin qu'il devra suivre entre les bouées pour arriver à destination en toute sécurité.

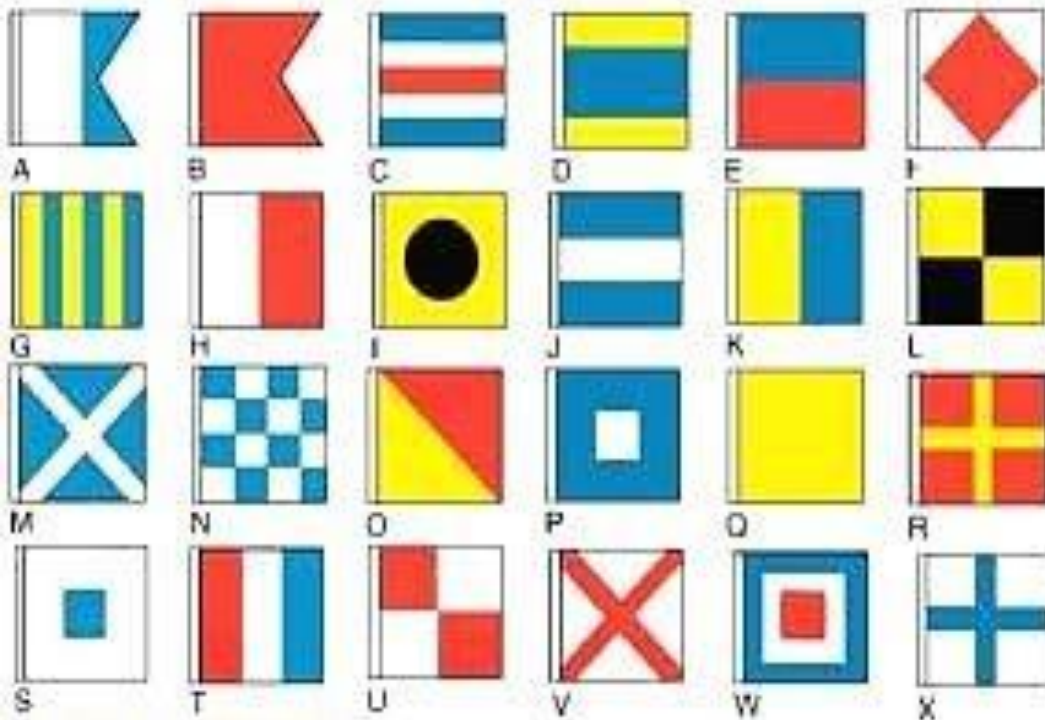


Le sais-tu ?

Les chenaux ou les entrées de port sont balisés par ces marques afin de faciliter la navigation et éviter certains dangers. Le bateau venant du large vers le port doit toujours avoir les bouées vertes sur sa droite (à tribord) et les bouées rouges sur sa gauche (à bâbord).

Les pavillons

➡ Si tu devais communiquer avec un bateau, voici les drapeaux que tu brandirais un à un pour délivrer un message. C'est maintenant à toi de jouer ! Dessine dans l'ordre les drapeaux dont tu auras besoin pour épeler ton prénom.

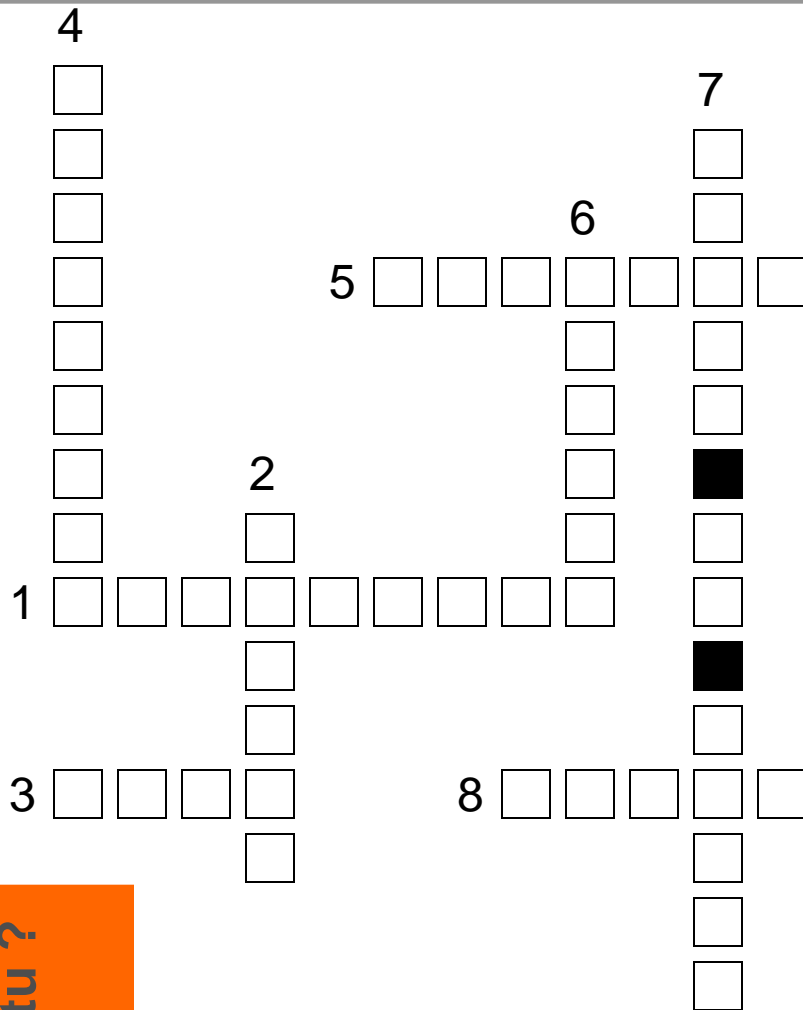


Le sais-tu ?

Le code international des signaux maritimes est un système mis en place dans la marine. Il permet de représenter les lettres de l'alphabet à partir d'un bateau, à l'aide de différents pavillons. Chaque pavillon peut représenter la lettre d'un message, il peut également avoir une signification propre.

Le jeu de la fin

8



Qui suis-je :

1- je suis un poste de surveillance en bord de côte qui assure des missions diversifiées qui vont de l'assistance à la navigation jusqu'à la diffusion de bulletins météorologiques.

2- les marins utilisent ce mot pour signifier le côté gauche.

3- je suis un point de repère fixe et identifiable qui sert à la navigation. Je peux être naturel ou artificiel.

4- nous sommes des drapeaux qui permettent de représenter une lettre d'un message.

5- les marins utilisent ce mot pour désigner le côté droit.

6- je suis une marque fixe ou flottante placée en mer ou à terre indiquant aux navires les dangers.

7- j'émet des signaux sonores par temps de brume pour signaler un danger.

8- je suis un système de signalisation maritime, constitué d'un puissant système d'éclairage placé généralement en haut d'une tour. J'aide les marins à repérer la position d'une zone dangereuse.

Le sais-tu ?

En plus des phares côtiers, il existe des bateaux-phares. Ces bateaux sont dotés d'un mât portant un phare, destiné à faciliter la navigation en indiquant un danger. Ils sont mouillés en mer, à proximité des hauts-fonds dangereux dont ils signalent la présence. On les place là où il est difficile de construire un vrai phare.

